



Письмо номера

«Ни одна губерния не была так хорошо описана, как Пермская».

Д.Д. Смышляев, «Источники и пособия для изучения Пермского края» (1876).

О судьбе типографии № 1

Двухэтажный каменный дом на углу Екатерининской (Большевицкой) и Сибирской появился еще в то время, когда вместо улицы Вознесенской (Луначарского) шумел зеленый лес. В 1806—1808 гг он принадлежал крупному откупщику Злобину, у которого строение было куплено вице-губернатором И.П. Розингом. А в 1823 году дом выкупила казна для размещения здесь присутственных мест. Так вместе с губернским правлением переехала сюда и пермская типография, существовавшая с 1792 года.

Наряду с казенными бумагами в типографии печатали немало книг, о чем хорошо написано многими авторами. С 1838 года начинает выходить газета «Пермские губернские ведомости». В 1862 г. появился первый ежегодный справочник «Памятная книжка Пермской губернии на 1863 год». С 1792 по 1917 гг здесь отпечатано около 400 краеведческих работ. В 1896 году к зданию Пермского правления специально для типографии сделан каменный пристрой. С этого времени она и стала называться губернской первой типографией.

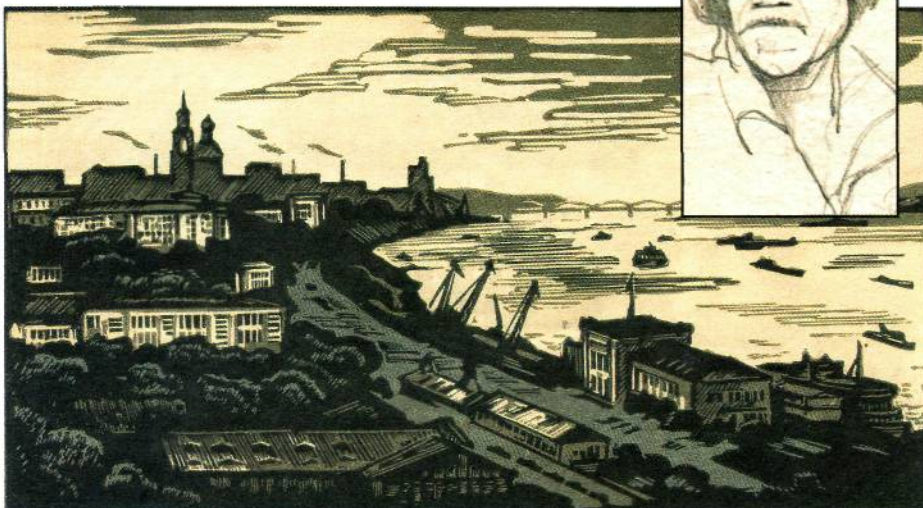
И вот так получается, что, отметив славный юбилей — 215 лет, — типография вступает в тяжелейший период. Ее могут вышвырнуть отсюда, Пермское книжное издательство закрывается. Такой «подарок» получило старейшее культурное заведение от властей.

Нет типографии № 1 — разве это мыслимо? Рядом с историческими зданиями (если их не снесут и не перестроят) вырастет 26-этажное чудовище, которое исказит внешний вид старинной улицы. Сколько слов сказано, в том числе и с президентской трибуны, о вреде точечной застройки в старых центрах. Но до наших «отцов города» закон не писан.

Е.А. СПЕШИЛОВА,
автор книги «Старая Пермь»,
Почетный краевед Перми

Материалы о проблемах изучения и сохранения объектов культурного наследия см. на стр. 3

«Как художник я родился в Перми»



Это признание, сделанное народным художником России Александром Зыряновым, напомнила экспозиция, которой открылся новый год в Центральном выставочном зале. 2008-й для Александра Петровича - юбилейный.

НА НАШИХ ИЛЛЮСТРАЦИЯХ: «Пермь». Линогравюра А.П. Зырянова, нач. 1960-х. Портрет А.П. Зырянова. Рис. Ник. Зарубина

Живая энциклопедия

Об истории каждой отдельной семьи говорят ее семейные альбомы. Именно поэтому, когда на нашем пороге появляются гости, мы с особой гордостью достаем эти семейные реликвии. Листаем страницы - и в памяти всплывают события давно прошедших лет, лица, имена и порой что-то такое, что казалось давно забытым...

Каждому хочется верить в то, что его семья, его история - самая трогательная и самая необыкновенная. Страницы истории нашего края складываются из тысяч таких альбомов.

В 2005 году в краевой библиотеке им. А.М. Еорького в рамках областной целевой программы «Информационные ресурсы учреждений культуры — экономическому и социальному развитию Пермской области (2004-2006 годы)» начата работа над созданием электронной «Энциклопедии Пермского края». Программно-информационный комплекс «КАИСА-Энциклопедия» закуплен у петербургской компании «Альт-Софт». В течение 2005-2007 гг. в результате сотрудничества библиотеки с учеными пермских ВУЗов, краеведами, представителями общественных организаций было написано около 4 тыс. информационных статей, тематика которых очень разнообразна. населенные пункты и муниципальные районы, культура и искусство, этнография и политика, растительный и животный мир, а также многое другое.

На сегодняшний день в энциклопедию введено около 1 200 статей, в течение 2008 года будут написаны новые. Работа эта носит бессрочный характер. В конечном итоге в «Энциклопедии Пермского края» будут освещены все стороны жизни края.

Положено начало реализации уникального электронного издания, которое объединит в себе прошлое, настоящее и будущее Прикамья.

Электронная энциклопедия - это наш с вами общий семейный альбом. Это наша малая Родина, вклад в развитие которой вносит каждый из нас.

М.Н. ХАБИРОВА,
зав. отделом краеведения Пермской
краевой библиотеки им. А.М. Горького

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Мнение почетных граждан 3
- Почему исчезают памятники 3
- Криминальная Пермь - в зеркале краеведения 5
- Антология ошибки: мемориальный бунт? 6
- Другая сторона Горлановой 8
- Викторина: Кто убил Казарозу? 8



К 285-летию Перми. История микрорайонов

Гарюшки

В конце XVIII века в окрестностях Перми появилось много деревень. Среди них - Гарюшки, которая находилась всего в четырех километрах от города Перми. В конце XIX - начале XX веков она относилась к Верхнемуллинской волости.

По мнению Е. Шумилова, топоним «Гарюшки» происходит от названия выгоревшего или выжженного угодья в лесу, обычно предназначенное для посева.

По-разному складывались судьбы крестьян деревни до революции. Одни, у которых была земля, вели свое хозяйство: держали скот, весной сеяли, а осенью жали рожь и ячмень, выращивали картошку и овощи. Те же, у которых земли было мало, а едоков было много, вынуждены были подаваться на заработки в город.

К 1917 году уже было две деревни - Гарюшки Старые и Гарюшки Новые. И когда в 1917 году для упорядочения планирования Перми был приглашен петроградский архитектор-художник Н.В.Васильев, то ему поручили сделать проекты перепланировки отдельных районов города. Тогда им был составлен план перепланировки территории города между бывшим Успенским женским монастырем, насыпью железной дороги Пермь - Екатеринбург и деревней Новые Гарюшки. Уже тогда планировалось присоединение к Перми пригородов. Однако это по постановлению городского Совета было осуществлено только в 1922 году.

Революция и начавшаяся гражданская война нарушили привычный уклад российской деревни. Кто-то остался верен царю и отечеству, кто-то стал ярым сторонником новой советской власти. Видимо, первых было немало в Гарюшках. А иначе чем объяснить, что когда белые захватили город и в феврале 1919 года стали собирать пожертвования на памятник воинам, павшим при взятии Перми, а также в пользу их семейств и на подарки «Народной армии», то от прихожан молитвенного дома на Гарюшках поступило 104 рубля, 50 копеек.

К 1924 году в Гарюшках Старых из 615 жителей крестьян было собственников земли - 66, частных собственников - 2 и

арендаторов земли - 42 человека.

В Новых Гарюшках из 3333 человек собственников земли было - 2, частных собственников - 98 и арендовали землю - 259 человек.

В 1937 году ночью арестовали отца Георгия (Георгий Иванович Гребенщиков). Последнее место служения батюшки - церковь на Гарюшках (Казанский тракт, 99). Его расстреляли через два месяца, 31 августа в Свердловске с группой других священнослужителей.

В начале 1930-х годах в Гарюшках уже было 14 улиц: Михайловская, Некрасовская (б. Шуваловская), Никольская, Новая, Первомайская (б. Магометанская), Полевая, Посадская, Насыпная, Полевой переулок, Республиканская, Речная, Столбовая, Троицкая и Успенская.

К концу 1950-х годов их осталось-9, а к середине 1970-х - только четыре: Полевая, Республиканская, Речная и Столбовая. Что касается Столбовой улицы, то она проходит от улицы Челюскинцев до шоссе Космонавтов (остановка «Ул. Мильчакова»).

Говоря о деревне, нельзя не упомянуть и о речке Гарюшка, которая впадает в реку Данилиха (левый ее приток). Гарюшка ранее именовалась Урвой. В книге об Индустриальном районе, изданной в 2002 году, пишется, что она берет свое начало в районе Дворца культуры имени Ю.А.Гагарина. Далее она протекает вдоль хоккейной коробки у школы № 109 и пересекает шоссе Космонавтов. А в паспорте санитарно-технического состояния реки Данилиха указано, что от шоссе Космонавтов до улицы Грузинской речка Гарюшка взята в подземный коллектор.

Был еще, оказывается, в верховье речки Гарюшкинский рудник. Второе название рудника Ново-Троицкий. Он, как сказано в сборнике «На Западном Урале», вып.5 за 1969 год, имеется на карте города Перми 1730-х годов. Начался рудник в 150 метрах от трамвайной остановки «Ул. Советской Армии» (южная его часть). Там, где была его восточная часть, теперь сад имени Миндовского.

Виктор СЕМЯННИКОВ.

Наследие

РЫЦАРЮ ПЕРМСКОЙ ИДЕИ

В феврале 2008 года известному живописцу, мыслителю, одному из авторов «пермской идеи» Николаю Зарубину (1948-1998) исполнилось бы 60 лет.

*Озерные холсты, прохладное свечение,
Тихонько подойти и покроешь печеня
Всем тем, кто здесь живет - от Камы
до Агтая,*

*Переплывая смерть и музыку лая...
Под Пермью низкий звук и длинные
пустоты,*

*Подземная пчела там заполняет соты,
Там время копится, к зиме загустевая,
И дремлет тело живописца Николая.
Успеть бы к осени добраться до постоа,
Где бирюзовый свет и облако густое,
И в том свету, подъятом, как акрополь,
Поесть крошки, пахнувшей укропом.*

Вячеслав РАКОВ

НА СНИМКЕ: Николай Зарубин (1984 г.).



Предлагаем обсудить!

ПЕРЕНЕСТИ ДЕНЬ ГОРОДА?

В 2008 году исполнится 130 лет со дня рождения великого князя Михаила Романова и 90-летие его расстрела в Перми. Участники II Романовских чтений, проведенных по инициативе пермской епархии русской православной церкви и ВООПИК, расценивают факт трагической гибели М.А. Романова 12 июня 1918 года как «важнейшее событие в региональной и отечественной истории». В рекомендациях конференции содержится предложение: «рассмотреть целесообразность переноса празднования дня рождения города Перми с 12 июня на другой день». Есть два варианта: либо день учреждения губернского города (18 октября по старому стилю), либо день закладки Егшихинского завода (4 мая по старому стилю).

Семь чудес Перми

Что это значит сегодня - быть уникальным в мире?

Новый генеральный план развития краевой столицы до 2030 года начала разрабатывать Корпорация развития Перми (КРП), созданная под руководством члена Совета Федерации России Сергея Гордеева.

Он резко раскритиковал прежний генплан, прежде всего за то, что в нем не были решены вопросы идентификации, своеобразия города, его пермскости. В основу будущего генплана положено богатое историческое, культурное наследие. Сохранить и подчеркнуть это богатство удастся, использовав лучший в мире опыт в области градостроительства, городского планирования и управления городской средой.

Гордеев вошел в состав градостроительного совета Перми с тем, чтобы на деле воплощать свои задумки. Интересно, что в данном совете ему придется работать с такими специалистами, как, например, архитектор Сергей Шамарин. Это все равно, что впрячь в одну телегу «коня и трепетную лань». Границы нового строительства Гордеев предлагает определять таким образом, чтобы оно не вредило природным и культурным активам, делающим Пермь уникальной. А пермяки знают, что вся предыдущая практика застройки Перми, прежде всего исторического центра, велась - и ведется! - как раз в ущерб наследию, другими словами это именно война на уничтожение старины.

Участники первой встречи с гордеевской КРП не верили своим ушам, когда слышали от высокопоставленного политика такие обещания: «Противостоять маркетинговым, градостроительным инициативам, преследующим только извлечение прибыли и игнорирующие ценности ком-

фортного проживания и сохранения городской идентификации и уникальности». Профессор Владимир Абашев, поддержав в общем и целом идеи сенатора, подытожил: - План фантастический - значит реальный.

Такое видение стратегии включает плотное сотрудничество с лучшими специалистами, известными архитекторами, урбанистами, с городами-чемпионами мира. К ним С. Гордеев относит Бильбао (Испания), Абу-Даби (Арабские Эмираты), Куритиба (Бразилия). Сильные эмоции во время презентации вызвал общеинтересный компонент стратегии - как предложение к координации действий всех групп гражданского общества Перми - разработка концепции «Семи уникальных объектов Перми». Принцип Гордеева: быть уникальным в мире - не делать то, в чем мы можем кому-то проиграть. В предлагаемом списке «Семи чудес Перми» - музей деревянной скульптуры (выделенный из художественной галереи!), медвежий зоопарк (только одни медведи, но со всего мира, включая коалу и панду), Парк пермского периода, музей моторов, музей современного искусства, мост через Каму, построенный выдающимся архитектором (есть и конкретное имя - Франк О* Герри) и т.п.

В концепции С. Гордеева оказалось столько привлекательных сторон, что некоторым участникам общественного обсуждения она показалась прекраснотрудным мечтами. Ближайшее время покажет. Сроки, кстати, также очень сжатые: Корпорация собирается представить к рассмотрению новый генплан уже к осени 2008 года.

Владимир ГЛАДЫШЕВ

Колонка Почетного гражданина

«НЕ НАДО БОЯТЬСЯ САМИХ СЕБЯ»

А. С. МАЛАФЕЕВ, генеральный директор ОАО «ПНИТИ», член-корр. Академии космонавтики им. К. Э. Циолковского, почетный академик Международной Академии качества и маркетинга, доктор технических наук.



- Если бациллы эгоизма, корыстолюбия разовьются в нашей среде — это конец. Будет как в ГУЛАГе, когда своя чашка-ложка — самое святое, человек умирать будет — его не спасут. Опасность никуда не исчезла. Меня считают «белой вороной» порой, когда я кричу об этом. Но нас разьединяют, и организующей силы, способной противостоять негативным тенденциям нет. Все же видят, что происходит с бывшим заводом им. Дзержинского. Мало нам «Велты»? И ведь все «в правовом поле»! А производство — очень тонкое дело, такая чехарда бесследно не проходит. Кадры теряем и т.д.. В сегодняшней ситуации даже на месте мощного моторостроительного объединения может появиться какое-нибудь увеселительный комплекс. Невероятно? Очень даже просто, оставят нам КБ, а остальное ликвидируют. Стоит нам потерять контроль над процессом.

На фоне Китая, откуда веет энергией и напором, виднее, как мы растеряны. Слово веруя себя потеряли. Конечно, наши проблемы не сегодня начались, работоспособность мы разрушили еще при советской власти, когда изничтожили самую трудоспособную часть крестьянства и христианство под корень сводили. Китайская энергия прет — а у нас по телевидению сплошные развлечения. Нам не надо бояться самих себя, нужно избавляться от страха, что не преодолеем трудности. Все можем, если захотим!

Нам надо больше использовать в подготовке молодежи достойные примеры родной истории. Да, того места, где человек родился, где живет, учится. Чтобы не было самым престижным стремление устроить своих чад «куда-нибудь за границу». У нас богатая, славная история, и, поверьте мне, есть чем гордиться. Мы что-то стали слишком забывчивы. Я прочитал недавно книгу одного краеведа, моего давнего приятеля Михаила Ильвеса. Это размышления о времени, сборник очерков, интервью, притчи и уроки жизни. Издана книга в Магадане, а перед читателем предстает судьба всей нашей страны. И Перми нужны такие книги.

ПОД ДАМОКЛОВЫМ МЕЧОМ

Клуб «Пермский краевед» провел общественные слушания на тему охраны памятников. Слушания были посвящены памяти архитектора-реставратора Г.Д. Канторовича, бывшего директора Пермского центра по охране и использованию памятников. В актовом зале «Горьковки» собрались люди, которые близко к сердцу принимают потерю каждой достопримечательности. Выступали историки, краеведы, правозащитники, экологи, чиновники, инженеры... Они называли адреса тревоги, вместе искажи способы и возможности того, как сберечь наследие культуры. Критике подверглись не только властные структуры, но общество охраны памятников (ВООПИК) — за ослабление внимания и чрезмерную «мягкость» в вопросах сбережения объектов культурного наследия.

На основе выступлений были сформулированы рекомендации пермского гражданского общества. Они будут переданы в администрацию г. Перми и городскую думу, в министерство культуры края (вместе с Приложением — Списком выявленных объектов культурного наследия, подлежащих спасению).

РЕКОМЕНДАЦИИ

- консолидировать усилия представителей разных общественных организаций, Пермского краевого центра охраны памятников (КЦОП);

- активнее исследовать, выявлять и пропагандировать достопримечательности родного края;

- добиваться наказания виновников сноса памятников, в том числе средовой архитектуры, через суд; предавать широкой общественной огласке каждый случай нарушения закона;

- использовать любые законные методы и способы защиты памятников, в том числе и нестандартные (пикеты, шествия, акции протеста и т.н.);

- провести инвентаризацию мемориальных досок и знаков;

- поставить вопрос о восстановлении замка Каменских в Суксуне;

- издать «Список объектов культурного наследия Пермского края», со всеми уточнениями и дополнениями.

Приняты участниками общественных краеведческих слушаний 28 ноября 2007 г.

Отважный Любкин

В нашем крае немало людей, которые не только в ратном деле, но и в житейских буднях проявляли настоящую отвагу. Одним из таких людей был санитарный врач Кировской районной санэпидстанции Эмилий Ефимович Любкин. Хочу поведать вам, земляки, историю, как Эмилий Ефимович сражался за ручей, а, по большому счету, за родную землю. Я не слышал от него о пермском Байкале. Захотелось увидеть все своими глазами.

Любкин встретил меня неподалеку от судозавода «Кама» у клуба имени Овчинникова. Эмилий Ефимович работал в районе с 1948 года после окончания Пермского медицинского института. Пришел не юнцом, а обстрелянным солдатом. За плечами уже были год на фронте, тяжелое ранение, после которого пришлось гвардии рядовому Любкину уйти в запас. За ратный труд фронтовик Э. Е. Любкин был награжден медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени.

А потом - сорок лет санитарной службы в одном районе. Эмилию Ефимовичу приходилось заниматься всем: читать лекции для населения, проводить школьные праздники с юными друзьями природы. Уже в новом помещении создали один из первых в городе кабинетов санитарного просвещения, где проходили курс обучения сандружинники района.

Почти четверть века Эмилий Ефимович бесценно возглавлял работу районной организации общества охраны природы, совмещая эти нелегкие обязанности с основной своей деятельностью санитарного врача. И работал с душой. Районная организация много лет была лучшей среди организаций областного совета ВООП. Сегодня это уже история, но замечательные традиции живы среди жителей и сейчас. За бескорыстную заботу о родной природе и большой личный вклад в деятель-

ность общества Э. Е. Любкин, один из многих в Прикамье, был избран почетным членом Центрального совета ВООП.

Судьба санитарного врача: всю жизнь бороться с грязью, со всякого рода напльем. Так его учили еще командиры Красных казарм, откуда он, курсант Пермского пулеметно-минометного училища, ушел на фронт. А теперь вот Любкин держал фронт на этой маленькой пяди пермской земли, у печально известного ручья Байкал. Пока мы бродили по заснеженным тропам вдоль русла, он рассказал мне, как ручей получил такое название. Местные знатоки утверждают, что название ручью дали сибиряки, приехавшие в Пермь из Сибири на строительство Камского ЦБК. Приглянулось им это место у Камы, ручей с ключевой водой, прозрачной, как в родном Байкале. Вот в честь него и нарекли ручей.

По зеленым его бережкам протопало не одно босоное детство. Но вот покосились домики сибиряков, пошли на слом, а рядом развернулось строительство жилья. И ручей Байкал оказался как бы на ничейной полосе, своеобразным водоразделом между несколькими строительными площадками.

«Но как же можно загубить такой живой уголок природы?» - сокрушался Эмилий Ефимович, когда мы остановились у темной бочажинки. Благодаря родникам ручей не замерзает и зимой, и мы слышим

журчание воды. Правда, естественный ток его много раз нарушен постройками. Из-за этого вода здесь застаивается, земля заболачивается, а там, где ручей разливаются маленьким озерцом, образовалась свалка. В воду бросают мусор, бытовые отходы, утильсырье. Владельцы личных гаражей, среди которых есть и самовольные застройщики, летом моют над ручьем автомашины, и вся грязь уносится в Каму.

Но не только о ручье Байкал болела душа у санитарного врача. Он распространил среди жителей района пятьсот анкет. И более половины опрошенных пермяков написали, что пользуются родниковой водой. В Кировском районе по берегу Камы бьют не меньше двух десятков родников.

Под журчание родника вспомнил Эмилий Ефимович, как, будучи председателем районной организации общества охраны природы, ездил он в Петрозаводск на всероссийский семинар «Охрана природы - важнейшая задача современности». Обогащенный увиденным, поделился мыслями с руководителями своего района. И его поддержали. Депутаты района приняли тогда решение, обязывающее руководителей предприятий выполнить работы по благоустройству ключей и родников от пристани Закамск до ремонтно-эксплуатационной базы флота завода имени Дзержинского. Был разработан проект благоустройства всех пятнадцати родников района. Присвоили каждому номер, наименование, указав на плакатах хозяина родника, это послышно для каждого трудового коллектива.

Но и сегодня здесь работы не впропор. Уже нет в живых отважного Любкина, этого замечательного подвижника, а как своевременно звучит его напутствие землякам.

Иван ЁЖИКОВ

Посвящение

ГОД БЕЗ «ПЕРМСКОГО ЛИХАЧЕВА»

Первый вечер нового краеведческого года в клубе был назван «Год без «пермского Лихачева». Заседание посвящено памяти замечательного человека Михаила Николаевича Степанова, ученого, географа, Почетного краеведа Перми. И истинного русского интеллигента, не случайно у его коллег возникали сопоставления с такой личностью, как академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. Но наследие М.Н. Степанова требует своего изучения, его книги нужно издавать, а это большой труд.

Мне хочется восстановить историческую справедливость еще в одном отношении. В прошлом году увидел свет сборник тезисов «Личность в философствовании» (издво Пермского технического университета). В данный труд включены материалы конференции «Почему мы верим в Россию?», посвященной М.А. Осоргину. Участвовала в



М.Н. Степанов выступает на открытии памятника пароходчику и меценату И.Г. Каменскому (июнь 2005).

ней и я. Свое сообщение «Осоргин и русская философия» я посвятила светлой памяти Михаила Николаевича Степанова. Потому что он очень много для меня сделал, всегда поддерживал, как и других исследователей, он же был на редкость добр и отзывчив. К сожалению, моя публикация в сборнике вышла без этого посвящения, не знаю, почему оно было снято. Кто-то скажет: пустяк, но для меня важно это!

Н.А. ТЕРЕНИНА,
кандидат филологических наук

Вопрос-ответ

РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЛЯ МИХАИЛА?

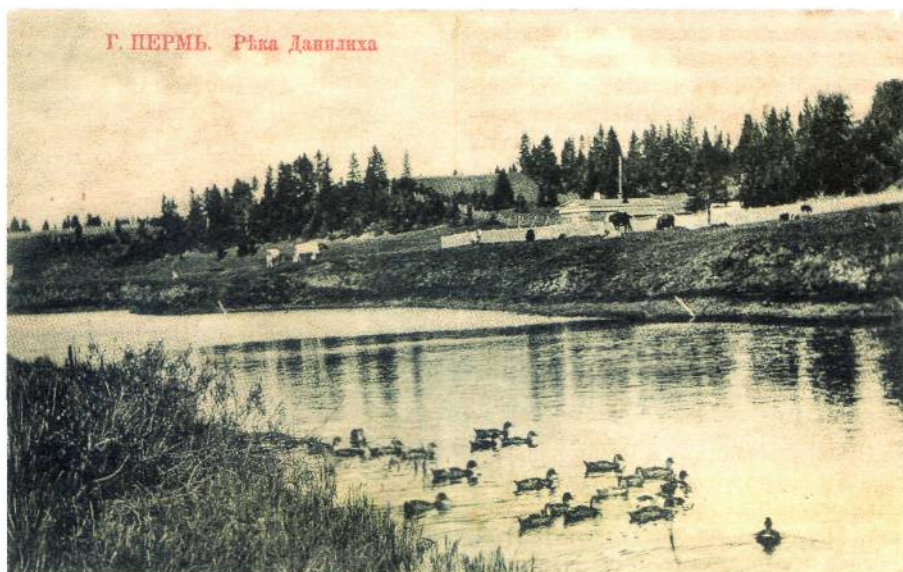
Недавно на конференции памяти великого князя Михаила Александровича обсуждался вопрос о его реабилитации. Спорный вопрос, есть ли основания для этого процесса, как кому выводу пришли участники обсуждения?

Владимир Тиунов, историк

Ровно 90 лет назад ленинское правительство превратило Михаила Романова в ссыльного. Участвовавший в Романовских чтениях профессор Орловского государственного университета Виктор Ливцов убежден: основание для реабилитации дал Совет народных комиссаров своим постановлением от 9 марта 1918 года. Этот акт явился прологом к политическому убийству Михаила. Произвольное постановление Совнаркома, в котором не содержится никаких обвинений, дает основание для реабилитации Михаила как жертвы политических репрессий. В итоге пермская конференция решила провести дополнительные юридические консультации.

Владимир ФЕДОРОВ

«Я относил себя к хулиганам»



Свои записки Александр Иванович Дмитриев!» передал мне незадолго до кончины, сказав при этом: «Посмотрите, может, что-то будет интересно».

Странная фраза! То, что передал наш старейший краевед, оказалось самой настоящей, чистой воды исповедью...

Что характерно: в его записках нет никакой романтизации бандитской, уголовной, воровской «малины». Вместе с тем по прочтении этих колоритных, красочных сценок с описаниями авантюрных приключений подростков перед нами встает само Время. Казалось бы, все это было совсем не так уж и давно, но главное - все это происходило здесь, в родной Перми (Молотове), а не в какой-то московской Марьиной роще или одесской глублинке. В галерее ярких характеров, созданных и намеченных А.И. Дмитриевым (1918—2005), узнается другая Россия, потаенная страна.

Воспоминания написаны в 1993-1994 г.

В детстве и юности я знал многих ребят из Новой деревни (микрорайон возле реки Данилихи в нынешнем Дзержинском районе — ред.): воров, жулье, мошенников, хулиганов — короче говоря, всю шпану.

С некоторыми был даже знаком лично, принимая участие в их делах. Были среди них настоящие вору-скокари, домушники, карманники, которые попадали под суд, сидели в тюрьмах и лагерях. Такие, например, как Вася-Зырян, Ваня-Гусек, Миша-Елизар, Михря Михайлов, Толя — Писк, Коля-Шкалик. Мелкие воришки и хулиганы братья Астафьевы, Сано-Солнышко, Толя- Тына, Шура-Елизар, Владик Поспелов, Ваня Бусырев, Саша Денисов, Валька-Обмен — к этой категории я отношу и себя. Были просто хулиганы, как Ленка Абиссинец и Вовка Третьяк. Мошенниками я считал Васю-Барина и Колю Шугова.

Все это и составляет историю Новоде-ревенской и Данилихинской шпаны. Все, что здесь написано, действительно было. Имена и клички ребят указаны точные. Все примеры, судьбы достоверны, даже время событий указано точно.

МАЛЕНЬКИЙ, АХИТРЫЙ! (КОМ-МЕРСАНТ)

Воры часто собирались компаниями около кинотеатра «8 Марта», что был на

Казанском тракте, 16 (ныне шоссе Космонавтов, здание снесено), или напротив нашего дома на ул. Подгорной (дом снесли при строительстве трамвайной линии). Играли в карты на штабеле дров.

Я нисколько их не боялся и часто спрашивал, куда они девают деньги, полученные за ворованные вещи. Они отвечали: продаем, пропиваем, проигрываем, но никогда не копим.

Ребята играли в карты: «в очко», «в буру», «в шгос» и другие. Мы, маленькие пацаны, вертели тут же.

Раз один из проигравших разозлился, разорвал колоду карт и ушел. Был уже вечер, карты взять было негде. Даже в городе магазины были закрыты. Все воры разгорячились, хочется играть, а нечем. Тут я и говорю:

—Сейчас я вам наши карты принесу из дома.

—Неси! — обрадовались игроки.

Я сходил домой, принес колоду карт. Они мне за это дали два рубля. Игра продолжилась.

Мне это понравилось. На другой день я сходил в магазин и купил несколько колод игральных карт, ибо они стоили не дороже 50 коп. И приспособился...

Как начинается игра, я сажусь у окна и читаю книгу. Как только кто проиграется, и игроки останутся без карт, я тут как тут.

—А у меня карты есть!
—Неси! Сколько тебе за них? Пять рублей? Давай!

И игра продолжается.
Маленький был, а хитрый!

САНО-СОЛНЫШКО

Сано жил на ул. Ирбитской (ныне ул. Матросова), продолжении ее ниже ул. Подгорной, у самой р. Данилихи. Это был спокойный добродушный парень старше меня лет на пять. С ним мы однажды пошли на такое дело...

В городском краеведческом музее экспонировались выставки старинных золотых, серебряных и медных денег. Монеты лежали в специальном ящике-столе под стеклом. И вот мы, хулиганы из Новой Деревни, решили их украсть. Кто раньше бывал в этом музее, наверное, помнят, что в одном из залов когда-то стояла старинная карета. Мы большой группой пришли в музей перед самым закрытием. Монеты были на месте. Улучив момент, один из пацанов — им был Сано-Солнышко — спрятался в карете. Мы ушли домой.

На другой день явились в музей к самому открытию. Посмотрели — монет в ящике нет. Ну, думаем, все нормально, они у Саны.

Подошли к карете. Сано, всю ночь пробывший в музее, незаметно вылез и присоединился к нам.

Пошли на берег Камы.

—Ну, Сано, показывай!

—Да нет у меня ничего! — отвечает он.

—Как нет?! В ящике их тоже нет!

—Не знаю...

Мы его чуть не прибили. Снова пошли все в музей — монеты лежали на месте...

Только позже мы узнали, в чем тут дело. Все монеты на ночь убрали в спецхранилище, а днем выставляли для показа.

Так что Сано-Солнышко ничуть не врал.

Неудача с монетами не охладила наше желание что-нибудь стащить из музея.

В одно из следующих посещений мы снова стали смотреть, что можно там приобрести. В одном из залов стояли манекен, на котором была надета кольчуга- рубаха, сплетенная из металлических колец. В другом зале на старинном столике лежали два дуэльных пистолета.

После нашего визита остался один пистолет, а кольчуги — как не бывало...

Куда Сано дел пистолет, я не знаю, а кольчуга долго хранилась у меня дома, и мы часто примеряли ее в наших детских играх.

В конце 1930-х Сано-Солнышко куда-то исчез из города. Перед самой войной кто-то из ребят видел его на пристани в г.Оханске. Он был очень болен, худой, истощенный. Наверное, стремился попасть на родину, да так и не смог.

Война малых форм

Мы продолжаем рубрику, встреченную нашими читателями с одобрением. Сегодня поспытим ошибкам, которые допускаются в текстах мемориальных досок и памятных знаков. В Перми наблюдается форменный мемориальный бунт. Явление это может и радовать, и огорчать. Как никак - общественная инициатива - то, что в других городах чаще всего днем с огнем не сыщешь. Количество таких малых форм увековечения растет невероятно быстро. Доски появляются в самых неожиданных местах, а тексты их - в самых невероятных редакциях.

Клуб «Пермский краевед» провел специальное заседание, посвященное данной проблеме. Да, это уже проблема для города! Немало примеров невыверенных текстов мемориальных досок, неотшлифованных, корявых формулировок приводили в своих выступлениях участники обсуждения. Кандидат исторических наук В.А. Порозов говорил:

-Посмотрите на наши мемориальные доски. Их же устанавливают невежественные люди, не способные написать без ошибок двух-трех фраз. На одной отлита фундаментальная точка при пропущенной запятой (Г.Р. Терпиловскому). Другие утверждают, что человек жил в доме «с 1960-1996 гг.» (доска Л.В. Мосоловой). Патриарх пермской общественности и краеведения Д.Д. Смышляев проживал в своем доме «с 1842-1864 годы».

Неправильное предложное управление, отсутствие пунктуации — все это, согласитесь, не мелочи, когда речь идет о произведении, отлитом на века.

Дальше- больше. Смысловые неточности вырываются, так сказать, в прилив благодарных чувств, от широты души русской. На доске, установленной в честь замечательного человека, пермского долгожителя В.М. Валковой (ул. Островского, 15а), написано, что она была секретарем Пермского обкома ВКП (б) по оборонной промышленности и создателем пороха для легендарных «Катюш». Секретарем — да, была, а вот насчет «Катюш», к сожалению, документально не подтверждается ни в музейной экспозиции предприятия, где производились пороха, ни в воспоминаниях действительных авторов-разработчиков.

Пермский балетмейстер Евгений Панфилов, трагически погибший 13 июля 2002 года от бандитского ножа, в мемориальном тексте доски, установленной на стене Дворца молодежи (быв. Д.Ким. Дзержинского), назван «гениальным». Необходимо быть терминологически точным. Авторам текста все же следует справиться по словарям, выяснив, чем отличается талант от гения. Отличия, согласитесь, существуют.

Становление в нашем крае книжной торговли заслуженно связывают с именами ссыльного поляка Юзефа Пиотровского (Иосифа Петровского) и его жены Ольги Платоновны, урожденной Пушиной. Первый специализированный книжный магазин был ими открыт в 1876 году, о чем напоминает мемориальная доска на здании центрального гастронома (на углу Ленина-Покровской и Сибирской). Историк В.И. Якунцов уточнил дату открытия и усомнился в выводах, будто в губернской Перми до Петровских существовала только мелочная книжная торговля, преимуще-

ственно учебниками. Факты говорят об обратном. В 1876 г. был открыт магазин в доме П.П. Суслова по ул. Петропавловской (Коммунистической). Еще до Суслова в Перми существовала лавка Гусева, который открыл книготорговлю одним из первых, с 1863 года. Так что в текст мемориальной доски теперь необходимо внести уточнения.

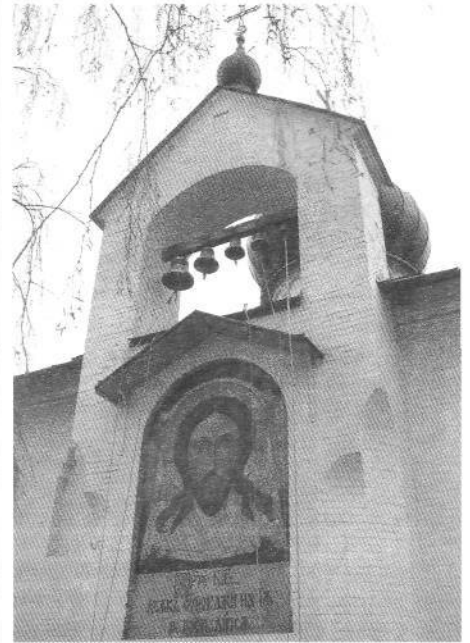
«Прокрадываются» в мемориальные тексты и плохо читаемые, непонятные, неудобоваримые слова, специальные термины. Например, на доске в честь братьев Нобелей (ул. Советская, 26) — «основателей системы нефтепродуктообеспечения Прикамья». Прекрасная доска с барельефом установлена на здании корпуса медалистки по ул. Луначарского в честь профессора заслуженного врача России В.Н. Перепелицына (1946-2005). А вот текст «перегружен», слова «внесший большой вклад в развитие малоинвазивной хирургии Прикамья», согласитесь, больше подходят для научной статьи, а не для общедоступной мемориальной доски.

Очень часто мемориальные доски плотно окружены рекламными и информационными вывесками, они просто теряются, «утопают» в коммерческих объявлениях и призывах. Сказанное касается памятников участнику гражданской войны В.К. Блюхеру (угол ул. Сибирской и Пушкина), и академика Е.А. Вагнера («дом ученых» на Компресе), и отца и сына Бурковых (Уральская, 111). Георгия Буркова, кстати, авторы текста повысили до «народного артиста РФ».

Если же кто-то думает, паче чаяния, что главное — добиться установки мемориальной доски, «откроем, а снять уж никто не посмеет», то это не так. Не обольщайтесь. В Перми известно уже несколько примеров, когда принимались решения о снятии и замене доски с неточным, неадекватным текстом. Так, был заменен мемориальный знак, установленный в честь композитора Г.Р. Терпиловского. А самый шумевший пример — появление доски в честь организации со зловещей аббревиатурой «Н К ВД», она появилась «тихой сапой» над входом в здание управления УВД, по привычке называемого в народе «башней смерти». Поднялась настоящая волна общественного возмущения, что не смогли не заметить и власти. Текст доски был изменен, ненавистная для многих граждан Перми аббревиатура исчезла.

Данную «коллекцию» собирали
В.ГЛАДЫШЕВ, Р.ЛАСКАРЖЕВСКИЙ,
И. РОГОЖНИКОВ, В. ПОРОЗОВ

ОБРЕТЕНИЕ РЕРИХА



В Перми и Суксуне проходят мероприятия, приуроченные к 100-летию пермского периода в творчестве знаменитого русского художника Николая Константиновича Рериха. Осенью 1907 года в пермском Успенском женском монастыре была освящена домовая церковь-усыпальница семьи Каменских, для которой Рерихом был выполнен ряд работ. Сей факт и послужил поводом для организации юношеской секции «Влияние наследия Н. Рериха на мировую культуру» на конференции «Город Пермь: прошлое и настоящее», которая уже в девятый раз устраивается в гимназии №4 имени Каменских. Работой секции руководили Коневских Л. А., преподаватель кафедры культурологи ПГТУ, Купкель А.К., заслуженный учитель России.

ВЕРНУТЬ «АРХАНГЕЛА»!

К сожалению, истории рериховского наследия по-прежнему далеко до счастливого финала. Кроме эскизов настенных панно, художник создал по заказу Каменских иконостас. После революции эти произведения были вывезены и сейчас находятся в Пермской художественной галерее. При этом иконостас разделили, и одна из его частей - «Архангел» - оказалась в Екатеринбургe (тогда - Свердловск), где и хранится до сих пор. Екатеринбургский музей отказывается вернуть его Перми. Произведение гениального художника, достояние всей русской культуры, разбито, растащено на куски.

Подумать только, какой яркий, драгоценный мазок в истории Перми оказался заляпан всевозможными случайностями и предрассудками! Почему бы борцам за самобытность «культурной столицы Поволжья» не вспомнить о тех достопримечательностях, которые находятся здесь, рядом, и буквально взывают о помощи. Вопрос о возвращении «Архангела» в Пермь может быть решен только на высшем уровне.

Наталья БУЛАТОВА

План работы на 2008 год

ТЕМЫ ЗАСЕДАНИЙ

30 ЯНВАРЯ. 1) От нашего клуба - в шаху. У нас в гостях — краеведы г. Нытвы.

2) Год без «Пермского Лихачева»: последнее интервью с М.Н. Степановым. (Отв. Р.Л. Маматова).

31 ЯНВАРЯ. Театру кукол - 70 лет! Выездное заседание в театральном музее (отв. Т.С. Шерстневская).

27 ФЕВРАЛЯ. 1) Пермская идея - в истории, мифологии, поэзии и живописи. К 60-летию художника Николая Зарубина. Гости клуба — к.и.н. В.М. Раков, ПГУ, к.ф.н. А. Жохов, член СХ России Л. Зарубина... (Отв. В.Ф. Гладышев).

2) По страницам главной газеты. Комментариий куказателю: ПГВ— 170 лет. (Отв. М.Н. Хабирова).

4 МАРТА. Экскурсия в Городской архив (ул. Горького, 14Б) - нач. в 17 час. Тема: 100-летие А.Г. Упоровой, единственной женщины - председателя горисполкома.

26 МАРТА. 1) От Михаила до Михаила. Монархизм в России: судьбы и перспективы. К 90-летию ссылки М.А. Романова на Урал.

2) Кавалер ордена Гроба Господня. К 180-летию Д.Д. Смышляева, первого председателя губернского земства. (Отв. В.Ф. Гладышев, Л.В. Перескоков).

30 АПРЕЛЯ. 1) Презентация журнала «РЕТРОСПЕКТИВА».

2) В.И. Явойский - ученый-металлург, дважды лауреат Госпремии СССР (1910-1988). Сообщение Т.А. Дорош.

28 МАЯ. 1) К 285-летию г. Перми. Празднование Дня города: зарождение традиции. (С участием архива г. Перми). Презентация новинок: сборника «Городские головы», книги о директоре цирка А.Г. Коромыслове (авт. В.Я. Безымяннов).

2) К 80-летию С.А. Торопова. Выставка изданий, посвящ. первому председателю

клуба «Пермский краевед». (Отв. М.Н. Хабирова, Т.И. Быстрых).

25 ИЮНЯ. 1) «Скверная история». Пермские сады и скверы. Сообщение В.В. Семянникова. Выездное заседание на пленэре (место объявим позже).

24 СЕНТЯБРЯ. 1) Поиски, находки, открытия. Наследие писателя Алексея Домнина. 2) Век Павла Ощепкова. Сообщение И.Г. Ежикова.

От нашего клуба — вашему! Фотоклуб «Пермь». Встреча с Владиславом Бороздиным.

29 ОКТЯБРЯ. 1) Свидетели и творцы истории. Писателю М.А. Осоргину — 130 лет. Иакову Шестакову (Камасинскому) — 150 лет.

2) В стенах пермской Мариинки. К 90-летию ПГСХА. Сообщение Г.И. Жаворонковой. (Отв. В.Ф. Гладышев, Н.А. Князева).

26 НОЯБРЯ. 1) К 100-летию композитора и литератора Генриха Терпиловского. (Отв. В.Ф. Гладышев).

2) Н.К.Рерих и русская старина. К 100-летию «пермского периода» в творчестве художника. Сообщение В.В. Семянникова.

31 ДЕКАБРЯ. Традиционный новогодний аукцион. (Отв. В.Ю. Шахов).

Кроме плановых заседаний и дискуссий продолжим знакомство с музеями: Дом Мешкова; литмузей Льва Давыдычева; истории жел/дор; речного училища, краевой (Александровской) больницы.

Заседания клуба проходят каждую последнюю среду месяца в Пермской краевой библиотеке им. Горького, начало в 17 часов.

Совет клуба: В.Ф. Гладышев - председатель, В.В. Семянников - товарищ председателя (заместитель), Б.Ф. Субботин, Н.А. Князева, Л.В. Перескоков, В.Ю. Шахов. Контактные телефоны: 236 17 78 (краеведческий отдел); 212 72 35 (ВООПИК).

Награды

Медаль Торопова

Учредить медаль Торопова - с такой инициативой выступили участники второй краеведческой педагогической конференции, прошедшей в Перми. Посвящена она памяти известного уральского краеведа и педагога Сергея Афанасьевича Торопова (1928-1990). Конференция проводится Пермским краевым центром «Восхождение», этой организацией, в бытность ее станцией детского туризма, много лет руководил С.А. Торопов.

Свое обращение об учреждении новой именной награды участники Тороповских чтений направили в адрес Международной академии детско-юношеского туризма. И вот в Пермь пришло радостное сообщение из столицы: медаль имени С.А. Торопова утверждена! Этой награды будут удостоены лучшие педагоги, краеведы, исследователи и защитники истории, обладатели «Золотого компаса».

Эффект присутствия

Ежегодный фестиваль школьных электронных и печатных изданий «Золотое перо» уже в седьмой раз состоялся в Перми. Для юнкором со всего Пермского края в этот раз было введено несколько новых номинаций. Неизменными остались: «История родного края - история государства» и поэтическая номинация памяти Михаила Смородинова.

Фестиваль показал, что лучше всего изучение краеведения поставлено в школе №140, лицах №5 и №3, гимназии №4 г. Перми, а также в Юговской средней школе. Их представительницы Мария Палий, Екатерина Шайдурова, Настя Бондарчук, Надежда Нечева получили дипломы за репортажи и корреспонденции, посвященные сохранению памятников и заповедных мест. Например, лауреату краеведческой номинации Маше Палий помогло справиться с заданием то, что она ездит на Белую гору не только в качестве экскурсанта, но и то, что она уже не первый год помогает, в меру сил, вместе с ровесниками восстанавливать исторические постройки православной обители.

Владимир ГЛАДЫШЕВ, член жюри

На выезд!

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

Минувший год запомнился членам клуба «Пермский краевед», помимо всего, выездными встречами и экскурсиями, увлекательными и познавательными. Краеведы побывали в этнографическом парке-музее реки Чусовой и в Белогорском монастыре. Театрализованный вечер памяти краеведа и драматурга Бориса Александровича Черенева состоялся в Дягилевской гостиной. И в рамках программы «История микрорайона», (автор разработки В.В. Семянников) исследователи выезжали в поселок Красный Октябрь и Заостровку, в просторечии - Скандаловку.

Все экскурсии были интересными и полезными. Хочется сказать о последней из названных поездок, в Заостровку. Началось наше знакомство с микрорайоном под открытым небом, но затем пошел дождь. И мы перебрались под крышу бывшей школы №35. Здесь в нашу беседу, после сообщения Б.Ф. Субботина, неожиданно включилась женщина-вахтер, которая рассказала о том, как выхаживали раненых в госпитале, расположенном тогда в школьных помещениях, как хоронили умерших прямо во дворе.

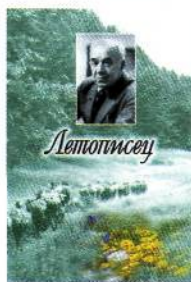


Выездное заседание клуба завершилось посещением воинского мемориала, открытого недавно на ул. Есенина. Для Бориса Федотовича Субботина, Почетного краеведа Перми, это событие было особенно волнующим: в списках работников лесокombината «Красный Октябрь», не вернувшихся с Великой Отечественной войны, он нашел фамилию своего отца. Кстати, большую часть материалов, документов собирал, уточнял именно Б.Ф. Субботин, автор-составитель Книги памяти Дзержинского района. Однако на официальное открытие памятника краеведа пригласить почему-то забыли. Так что рассказ Бориса Федотовича об отце и его земляках стал своего рода вторым открытием мемориала. Сына фронтовика слушали и краеведы, и жители соседней многоэтажки.

НА СНИМКЕ: Б.Ф. Субботин (в центре) с группой краеведов у мемориала.

Фото и текст В.В. СЕМЯННИКОВА

Новинки

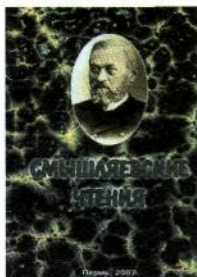


Летописец: Сборник памяти С.Ф. Николаева (1912-2002)/Сост. и ред. Т.И. Быстрых. - Пермь, 2007. - 281 с.

Сергей Федорович Николаев - ботаник, географ, журналист, редактор. На протяжении многих лет он работал над составлением летописи города Перми и Пермского края, продолжая дело своих предшественников летописцев. С.Ф. Николаев является автором нескольких десятков книг и многочисленных статей по истории, экономике, культуре края. Сборник включает воспоминания коллег, учеников и друзей Сергея Федоровича, его труды и библиографический список его работ за 1931-2001 годы.

Смышляевские чтения: Материалы десятой научно.-практ. конференции / Сост. Т.И. Быстрых; Пермская краевая б-ка им. А.М. Горького. - Пермь, 2007. - 260 с.

Сборник включает материалы десятых краеведческих Смышляевских чтений в Перми по теме «Общественная и культурная жизнь Пермского края: история и современность»



Викторина

Кто убил Казарозу?

По страницам творчества автора «национального бестселлера»

Клуб «Пермский краевед» и краевая библиотека им. Горького проводит викторину на темы творчества известного прозаика Леонида Юзефовича, нашего земляка, которому в конце 2007 года исполнилось 60 лет. Он - автор таких произведений, как «Песчаные всадники», «Обручение с вольностью», «Дом свиданий», «Самодержец пустыни», «Триумф Венеры», трилогии, посвященной событиям гражданской войны на Урале. В последнее время весьма плодотворно сотрудничает с кино: фильмы «Сыщик петербургской полиции», 8-серийный телесериал «Гибель империи», «Казароза» сняты по его сценариям.

Предлагаем нашим читателям ответить на следующие вопросы:

1. Как называются повести Л. Юзефовича, после названий которых стоят даты: 1918, 1919, 1920?
2. Какое произведение нашего земляка было признано «Национальным бестселлером»?
3. Вопрос для тех, кто отмечает новый год по восточному календарю: в какой из уральских повестей Л. Юзефовича использованы слова про Алису, которая боялась мышей: «Взошла луна, они уж тут как тут и коготками пол они скребут»; чей это был репертуар?
4. В одной из уральских повестей Л. Юзефовича речь идет о различной реакции пермского купечества на призыв помогать колчаковской армии. Семья видного пермского предпринимателя почетного гражданина, откликнувшись на просьбу белого воинства, помогала также и великому князю Михаилу Романову, жившему в Перми на положении ссыльного. Как фамилия этого предпринимателя, также редактировавшего в 1910-е годы «Пермские ведомости»?
5. Рассказ Леонида Юзефовича «Колокольчик» повествует о судьбе известного поэта и авиатора, назовите его.
6. В каком краеведческом издании, выпущенном библиотекой им. Горького в 2001 году, были напечатаны тезисы о творчестве Л. Юзефовича «Убивает не пуля, а предназначение»?

Ответы принимаются в краеведческом отделе библиотеки им. Горького (3-й этаж). Итоги будут подведены на майском заседании клуба «Пермский краевед», посвященном юбилею города (план см. на 7-й стр.). Призы обещаем!

Почтовый ящик



Такой маленький мир

Дорогой Владимир, я надеюсь, что Вы можете читать это. Мы встретились в сентябре 2005, когда я посетила Пермь. Я надеюсь, что Вы получили удовольствие от статей, которые я написал в журнале о Романовых на Урале и в Сибири. Я действительно наслаждалась той поездкой, и я никогда не буду забывать ее. Я никогда не думала, что это будет возможно. настолько замечательно, что политическая ситуация изменилась и что развитие е-почты так облегчила контакты с друзьями в России.

Я полагаю, что Вы знаете Джорджа Краснова, который недавно тоже опубликовал статью в журнале Артуро "Европейская История Королевский Журнал". Не странно, что он встретился с Артуро и что он знает и Вас? Такой маленький мир в конце концов.

Я надеюсь, что Вы сумеете добиться, чтобы Ваша книга о Великом Князе Михаиле Александровиче будет издана.

Катрина, США

Встречи в Доме Смышляева

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ГОРЛАНОВОЙ

Давненько не было такого «вавилонского столпотворения» в знаменитой читальне городской библиотеки им. Пушкина — в Доме Смышляева. Под занавес уходящего года здесь отметили 60-летний юбилей Нины Горлановой, писателя и художницы. Не поместившиеся в большой зал стояли в коридоре, смешались в кучу картины, книги, люди... Непередаваемая атмосфера искреннего почитания, уважения к автору многих произведений, таких как «Любовь в резиновых перчатках», «Роман воспитания», «Радуга на каждый день» и др. А одна из самых популярных книг,



сборник рассказов «Вся Пермь» (издание фонда «Юртин»), ставшая уже раритетом, была пущена по рядам с тем, чтобы желающие расписались, оставили свое пожелание на полях книги.

Многие друзья и поклонники читали поздравительные вирши. Историк В.С. Колбас в своей балладе пожелал имениннице новых книг и премий, в том числе «Нобелевку». И почти «напророчил»: вскоре пришло известие, что Н.В. Горланова удостоена медали имени Михаила Шолохова, лауреата Нобелевской премии. Благодаря истории с дебоширом-соседом, Пермь узнала, что у «пермской горлицы» есть и «другая сторона луны». Горланова обладает способностью постоять за себя.

Владимир ГЛАДЫШЕВ

НАСНИМКАХ: на выставке живописных работ Н. Горлановой, которые автор, не изменяя своей традиции, щедро дарила поклонникам и в этот раз, была и эта двухсторонняя работа, какая из сторон тыльная - дело вкуса и настроения.